

Cell: 335-5633687 beat.sandro@virgilio.it Verso la metà degli anni '60 si impose sulla scena mondiale della musica un nuovo fenomeno:

quello dei complessi beat.

La loro vera forza fu quella di proporre delle canzoni
di grande impatto e di totale ribellione
al mondo degli adulti.

La musica e le parole di quelle canzoni erano di facile presa per i giovani che ne fecero la loro bandiera e il loro inno.

Nacque così il primo movimento di rottura tra due generazioni.

La novità fu anche l'ascolto di questa musica:

il 45 giri, piccolo disco in vinile con un lato A

e un lato B, che proponeva due canzoni

la cui riproduzione avveniva con un juke box

(posto solitamente in un bar)

o un con mangiadischi portatile.

Cultura e mode cambiarono portando

nuovi stili di vita:

il mondo fu travolto da quell'onda

che la storia ci ricorderà per sempre con il nome di

Beat Generation.

- Che colpa abbiamo noi	The Rokes
- Mi si spezza il cuore	The Sorrows
- With a girl like you	The Troggs
- Turn Turn Turn	The Byrds
- Mr. Tambourine Man	The Byrds
- Noi non ci saremo	Nomadi
- I Saw Her Standing There	The Beatles
- You really got me	The Kinks
- California dreamin'	Mamas & Papas
- Pugni chiusi	Ribelli
- Io ho in mente te	Equipe 84
- 29 settembre	Equipe 84
- I'm believer	The Monkees
- Tutta mia la città	Equipe 84
- Hello I love you	The Doors
- Mighty Queen	Manfred Mann
- Happy together	The Turtles
- Drive my car	The Beatles
- These boots are made for walking	Nancy Sinatra
- Keep on running	Spencer Davis Group
- Gimme some lovin	Spencer Davis Group
- C'è una strana espressione nei tuoi occhi	The Rokes
- Un ragazzo di strada	Corvi
- Satisfaction	Rolling Stones
- Barbara Ann	The Beach Boys
- Surfin in U.S.A.	The Beach Boys